

令和4年度関東学生新人体操競技選手権大会

令和4年度関東学生体操競技交流大会

# 競技部報

期 日 令和4年 12月21日（水）～12月23日（金）

会 場 神奈川県スポーツセンター（善行体育館）

所在地 〒251-0871

神奈川県藤沢市善行7丁目1-2

TEL 0466-81-2570

主 催 関東学生体操連盟

主 管 関東学生体操連盟 神奈川県体操協会

後 援 公益財団法人 日本体操協会

藤沢市教育委員会

全日本学生体操連盟

協 賛 セノ一 株式会社

株式会社 ササキスポーツ

京王観光株式会社

## <目次>

大会日程表	2
諸注意	3～9
男子演技順及び選手名簿	10～13
女子演技順及び選手名簿	14～17
会場設営図	18

令和4年度 関東学生新人体操競技選手権大会・関東学生交流体操競技選手権大会 日程

2022.12.5 現在

男子

女子

セッティング、カッティング

会議

※時間帯が15分程度前後することもある。

		8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
21日(水)															
セッティング				00	セッティング		30								
本会場練習	交流 男子						(15分×6ローテ) 00	交流 ①	30	40	交流②/新人①	10	(15分×6ローテ)		
	交流 女子						(20分×4ローテ) 00	交流 ①	20	30	交流 ②	10	(20分×5ローテ)		
アップ会場	男子							10	交流②/新人①	40					
	女子							00	交流②	30					
監督会議							00	30							
22日(木)															
試合	男子	班別本会場練習					50	交流 ①	50	(10分×6ローテ)	25	交流②/新人①	25	(10分×6ローテ)	
		競技						05	交流 ①(22分×6ローテ)	17	30	交流②/新人①(22分×6ローテ)	42		
	女子	班別本会場練習					50	交流 ①	50	(15分×4ローテ)	55	交流 ②	10	(15分×5ローテ)	
		競技						05	交流 ①(25分×4ローテ)	45	15	交流 ②(25分×5ローテ)	20		
本会場練習	男子			45	新人②	00	10	新人 ③	40	(15分×6ローテ)					
	女子			10	新人①	50	00	新人 ②	40	(20分×5ローテ)					
アップ会場	男子			40	新人③	10	20	交流 ①	50	10	交流②/新人①	40	使用不可(サブアリーナ一般利用のため)		
	女子			30	新人②	00	20	交流 ①	50	10	交流②	40	使用不可(サブアリーナ一般利用のため)		
開始式								50	00						
審判会議					00		00								
23日(金)															
試合	男子	班別本会場練習		15	新人 ②	15	(10分×6ローテ)	40	新人 ③	40	(10分×6ローテ)				
		競技			20	新人 ②(22分×6ローテ)	32	45	新人 ③(25分×6ローテ)	15					
	女子	班別本会場練習		15	新人①	30	(15分×5ローテ)	50	新人 ②	05	(15分×5ローテ)				
		競技			35	新人①(25分×5ローテ)	40	10	新人 ②(25分×5ローテ)	15					
アップ会場	男子			10	新人 ③	40									
	女子			20	新人 ②	50									
カッティング										20	カッティング	20			
閉会式												30	40		

※本会場練習は、男女ともに、ローテーション練習となる。(男子:1種目15分、女子1種目20分)

※班別本会場練習は、男女ともに、ローテーション練習となる。(男子1種目10分、女子1種目15分)

※班別本会場練習終了後、選手は直ちに指定された選手席に移動する。

※アップ会場(サブアリーナ)には器具をセットしない。アップ会場への入場は、各班に割り当てられた時間のみとする。

※アップ会場(サブアリーナ)は22日(木)15:40~21:00の間、使用不可とする(一般利用のため)

※21日の交流①班、22日・23日の男子新人②・女子新人①班は、本会場アップができるものとする。

※会場の換気は、必要に応じて適宜行う。

## <諸注意>

本大会は、新型コロナウイルス感染拡大防止対策を施しての運営となるため、例年とは異なる競技進行や運営方法がとられる。下記の諸注意において、黄色の網掛けで示した部分が例年と異なる内容となる。各大学は、別に通達している「大会要項」と「感染拡大防止ガイドライン」とともに、今後、必要に応じてHPで通達される感染拡大防止に関する情報等を確認し、本大会の競技運営を十分理解して参加すること。

### (1) 会議について

#### ①監督会議（研修室3）

12月21日（水）13：00～13：30

- ・時間厳守のこと
- ・要項・プログラム・競技部報・配布物・感染防止に関する通達書類・筆記用具を持参すること。
- ・監督会議に出席しない大学は出場停止とする。
- ・監督会議への参加は、各大学男女別に1名ずつ、計2名までとする。

#### ②審判会議（男子：研修室1・2、女子：スポーツアリーナ2・控室1）

12月22日（木）11：00～12：00

- ・審判員の方は10分前までにお集まり下さい。

### (2) 競技について

#### ①適用規則

競技規則はFIG競技規則に準ずる。

<男子> 2022年版採点規則、最新版内規及び体操競技情報最新号を適応する。

※男子特別ルール・・・コーチ2名までは減点なし。（鉄棒）

<女子> 2022年版採点規則変更規則I及び体操競技情報最新号を適用する。

#### ②設置器具

\*器具は、（公財）日本体操協会認定器具（セノー株式会社製）を使用する。

- ・男女共、跳馬に使用するメジャーは本部の設置したものをを使用すること。
- ・男女共、跳馬の跳躍板は、ハードは3・3・2、ソフトは3・1・2を用意する。
- ・男子平行棒、女子の平均台・段違い平行棒の跳躍板は、ソフト3・1・2を用意する。
- ・跳躍板のバネの取り外しは禁止とする。

#### ③競技の進行

\*競技の進行は、全てアナウンスに従うこと。

《選手入場について》

- ・競技前の選手入場は行わない。
- ・選手は班別本会場練習終了後、直ちに選手席エリアへ移動し、整列すること。
- ・競技直前の練習後は、第1演技者、第2演技者、および第1演技者のコーチ（段違い平行棒コーチを

含む)以外は選手席に戻る。

- ・第3演技者以降の選手の器具への移動は、前々演技者の演技終了後とする。
- ・競技中、器具付近に滞在できるのは、上記3名(鉄棒、段違い平行棒は4名)のみとする。

《各種目開始前後の挨拶について》

- ・各種目開始前の挨拶は、選手席から各種目の主任審判の前に距離を取って整列して行う。
- ・各種目終了後の挨拶は行わない。
- ・挨拶後、アナウンスに従って競技直前の練習(3分アップ)を行う。

④試技順

- ・個人で編成された班の試技順は繰り上がりに統一する。
- ・チームと個人の混合班の場合の試技順は以下の例に従う。

a. 新人戦のローテーションの例

**男女新人、チーム・個人混合班**

第一ローテーション			オーダー用紙に記入した 順番に演技する	第二ローテーション			オーダー用紙に記入した 順番に演技する
大学名	ゼッケン番号	試技順		大学名	ゼッケン番号	試技順	
新入大学	14	2	←	新入大学	14	1	←
	15	1		新入大学	15	3	
	16	4		新入大学	16	5	
	17	3		新入大学	17	4	
	18	5		新入大学	18	2	
交流大学	19	4		交流大学	19	6	
事務大学	20	5	事務大学	20	4	→	
那須戸大学	21	6	那須戸大学	21	5		

ローテーション

b. 交流戦のそれぞれのローテーションの例

男子交流、出場者4人以下の大学が重なっている班

第一ローテーション			第二ローテーション		
大学名	ゼッケン番号	試技順	大学名	ゼッケン番号	試技順
事務大学	16	1	事務大学	16	6
	17	2		17	1
	18	3		18	2
那須戸大学	19	4	那須戸大学	19	3
	20	5		20	4
	21	6		21	5

ローテーション

※今年度より女子交流、出場者6人以下の大学が重なってる班も適用する。

男子交流、出場者5人以上の大学と出場者1人または2人の大学が重なっている班

第一ローテーション			第二ローテーション		
大学名	ゼッケン番号	試技順	大学名	ゼッケン番号	試技順
体操大学	29		体操大学	29	3
	30	1		30	1
	31			31	
	32	2		32	4
	33			33	
	34	3		34	2
	35	4		35	
学連大学	36	5	学連大学	36	6
交流大学	37	6	交流大学	37	5

オーダー用紙に記入した  
順番に演技する
オーダー用紙に記入した  
順番に演技する

※今年度より、女子交流、出場者7人以上にも適用する。

(3) 選手変更・棄権について

- 選手変更、棄権については、新人大会要項の「6. 補欠について」「7. 選手変更・棄権について」及び交流大会要項の「5. 補欠及び選手変更・棄権について」による。
- 選手変更届は、12月21日（水）12：30までに受付に提出する。
- 監督会議後に特別な理由で選手変更が必要となった場合は、各大学監督が大会本部に選手変更届を提出し、その旨を申請する。変更の可否は大会本部での審議による。

(4) 新技申請について

- 新技申請は12月21日（水）12：30までに受付に提出すること。

(5) オーダー用紙について

- 「①新人大会チーム出場」「②交流大会男子5名以上、女子7名以上出場」の大学は、当該組のオーダー用紙を作成、持参すること。なお、①②以外の個人出場組オーダー用紙は本部が作成する。
- オーダー用紙の作成枚数、記入方法は下記のとおり
 

男子	ゆか	8枚	跳馬	7枚	その他の種目	6枚
女子	ゆか	8枚	その他の種目	7枚		

・オーダー用紙の記入例

種目		
大学名		
試技順	ゼッケン	氏名
3	33	
5	34	
1	35	学連次郎
2	36	
4	37	
キケン	38	

<記入上の注意点>

- 「ゼッケン」は番号の若い順に記入する
- 「試技順」には演技する順番を記入する
- 選手変更の場合、交代前の選手の「氏名」欄に、交代後の選手の氏名を記入する。なお、ゼッケン番号も交代前の選手のゼッケン番号を使用する
  - ⇒チーム登録していた「35 体操太郎」を個人登録の「55 学連次郎」へ選手変更した場合、「35 学連次郎」と記入する

・棄権の場合は「試技順」欄に「キケン」と記入する。

・誤ったオーダー用紙の記入例

種目		
大学名		
試技順	ゼッケン	氏名
3	33	
5	34	
1	55	学連次郎
2	36	
4	37	
キケン	38	

←ゼッケン番号の誤り

②交流大会で男子5名以上、女子7名以上の選手を登録する大学

男子 ゆか 8枚 跳馬 7枚 その他の種目 6枚

女子 ゆか 8枚 その他の種目 7枚

・男子交流戦8名登録大学のオーダー用紙記入例

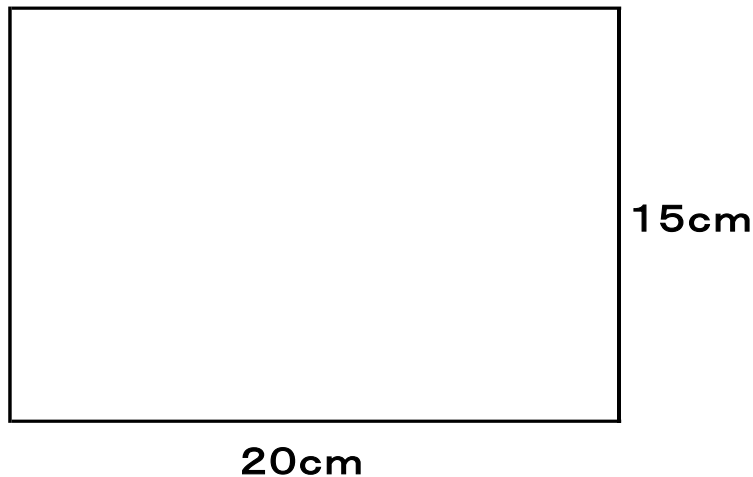
種目		
大学名		
試技順	ゼッケン	氏名
3	16	
	17	
1	18	
2	19	
4	20	
	21	
	22	
	23	

〈記入上の注意点〉

- ・演技しない選手の「試技順」は空欄にしておく。
- ・試技順は各大学で決定する。

(6) ゼッケン及びユニフォームについて

- ・ゼッケンは各大学で用意し、つけること。
- ・ユニフォームには各所属のマークを必ずつけること。



上記のサイズの白布に男子は黒字、女子は赤字ではっきり大きく見えるように数字を書くこと

(7) 練習について

- ・練習時間については、日程表を確認すること。
- ・本会場練習、班別本会場練習は、開始時間の5分前に選手席エリアに入れるものとする。  
(21日の交流①班、22, 23日の男子新人②班、女子新人①班を除く)

① 本会場練習

- ・男子は、競技開始種目から各組1種目15分間のローテーション練習とする。
- ・女子は、競技開始種目から各組1種目20分間のローテーション練習とする。

② 班別本会場練習

- ・男子各班は、競技開始2種目目から各組1種目10分間のローテーション練習とする。
- ・女子交流①班は、競技開始2種目目から各組1種目15分間のローテーション練習とする。
- ・女子5組編成各班は、競技開始種目1種目目から各組1種目15分間のローテーション練習とする。

③ 競技直前の練習

- ・男子 平行棒、女子 段違い平行棒は1人50秒アップとする。
- ・男女 跳馬は1人2本とする。
- ・男女 ゆかは1組3分アップとする。
- ・その他の種目は1人30秒アップとする。
- ・練習時間、種目の移動等は、すべて進行アナウンスの指示に従うこと。なお、競技開始のコールはアップ開始3分後に行うが、種目・人数などによってアップ時間が3分を超える場合は、各種目のD1審判員の指示に従うこと。

④ アップ会場 (サブアリーナ)

- ・フローシートを設置する予定である<男女共用>。
- ・アップ会場には体操競技器具はセットしない。
- ・アップ会場への入場は、各班に割り当てられた時間のみとする。



- ・交流①班、男子新人②班、女子新人①班は、本会場でのウォーミングアップを認める。ただし、器具の使用は不可とする。
- ・22日(木)15:40～21:00の間、アップ会場は使用不可となる(一般利用のため)。この間のウォーミングアップは、2階観客席通路で行っても良い。但し、通行の妨げとならないよう配慮すること。

#### (8) 開始式・閉会式について

- ・開始式は交流①班のみで行う。(選手席に着席)
- ・閉会式は出場選手全員が参加すること。(観覧席に着席、予定)
- ・賞状等は、閉会式終了後に本部席にて授与する。

#### (9) 観客について

- ・参加大学の学連登録者、参加選手1名につき、2名の保護者の入場を認める。そのほかの詳しい情報は後HPに掲載されている資料を参照すること。

#### (10) IDカードについて

- ・IDカードは受付時に配付する
- ・選手、チームリーダー、コーチ、段違い平行棒専用コーチのID保持者は「競技区域」に入れる
- ・補欠、部長、監督、主務のID保持者は、練習中の競技区域に入れる
- ・音楽係は、音楽席のみで活動できる。
- ・トレーナーは、所属大学の競技及び練習時間中に指定の場所でのみ活動できる
- ・競技区域については監督会議で連絡する
- ・観客にもIDカードを配布する予定である。

#### (11) その他

##### ①体育館の入場および受付について

- ・大会参加者は体育館への入館および退館時に、必ず受付を通ること（ID保持者）。

- ・全体の入館時間及び退館時間（予定）

12月21日（水） 9：00～18：00

12月22日（木） 8：10～20：30

12月23日（金） 8：15～19：30

※入館時は、定められたルートを通り、検温・体調チェック・手指消毒等を行うこと。

※退館時にも手指消毒を行うこと。

- ・各大学の受付時間

入館時の混雑、および、関係者の長時間の体育館滞在を避けるため、各班の受付開始時間を指定する予定である（詳細は後日通達）。各大学は、「感染拡大防止ガイドライン」の【体育館への入館】に記載されている手続きにより、係の指示に従って入館する。

##### ②体育館の使用について

- ・体育館内は観客席を含め全館土足禁止のため、必ずインシューズを持参すること。

- ・靴は靴袋を準備し、各自で管理すること。
- ・22日はアップ会場（サブアリーナ）が15:40～21:00の間使用不可となるため、時間までに荷物等を移動させること。
- ・ゴミ袋は各大学で用意し、必ず責任を持って持ち帰り処理すること（テーピング等を含む）
- ・霧吹き、雑巾等は各大学（各個人）で持参し、1日ごとに片付けること。残っていた場合は各日ごと回収・処分する。また、炭酸マグネシウム、ハチミツなどで壁や床を汚さないように注意すること。汚した場合、各大学できちんと掃除すること。
- ・館内の電源の使用は一切禁止とする。ビデオ撮影、充電等で電源を使用していた場合、バッテリー等を没収するので注意すること（没収した場合の返却は大会終了後、受付にて行う）。
- ・**体育館前の駐車場は使用禁止とする（障がい者専用駐車場の為）。他のスポーツセンター内駐車場を使用すること**

### ③撮影について

- ・カメラ、ビデオ等での撮影は、事前申請を必要とする。
- ・撮影申請をする大学は、それぞれの受付時にて撮影申請書を提出し、許可証を受け取ること。
- ・撮影ビブスを紛失した場合、1枚につき3,000円を支払うこと。

### ④セッティングおよびカッティングについて

- ・セッティングは、**競技1日目出場選手全員(男女交流①②班、男子新人①班)**、補助役員全員とする。
- ・カッティングは、**競技2日目出場選手全員(男子新人②③班、女子新人①②班)**、補助役員全員とする。
- ・**セッティング、カッティングへの参加は、大会参加者の義務であるが、特別な理由で参加できない場合は、所定の用紙に理由を明記し本部にメールで送信すること。**

### ⑤女子ゆかの音楽について

- ・女子、ゆかの音楽は、各大学で再生できるデッキを用意すること。iPodなどのポータブルオーディオプレーヤーの使用を許可するが、必ず各大学専用のスピーカーを用意すること。演技中の音とび・音響機器の不具合に関して本連盟は一切責任を負わない。なお、音量が大きく競技の進行を妨げると判断した場合は、本連盟の者が指示するのでそれに従うこと。
- ・**ゆかの3分アップ中に、女子選手のコーチ・音楽係は音出しの確認を必ず行うこと。**

### ⑥領収書の引き換えについて

- ・受付にて、大会参加費、「web登録」等の領収書を発行する。  
領収書引き換えの際、必ず明細書を持参すること。明細書がない場合、領収書の発行は行わない。
- ・領収書引き換え・・・
 

12月21日（水）	14:00～16:00
12月22日（木）	14:00～16:00
12月23日（金）	11:00～13:00
- ※領収書の再発行は300円支払うこと。

### ⑦その他

- ・団体出場校は、プラカードをそれぞれ別に用意すること。持参できない大学は、12月5日（月）

までに必ず本部に連絡すること。

- ・炭酸マグネシウムは各大学（各個人）で持参すること。
- ・部旗（横断幕）を張る場所は、割り振られた観客席に合わせて指定する。
- ・部旗を張る際には、必ずひもを使用すること。養生テープ、ガムテープ等の粘着性テープの使用は貼ることは禁止する。

（12月21日（水）13：00以降、部旗を張ることを許可する）。

- ・体育館内は全館禁煙とする。
- ・館内（駐車場を含む）での事故、盗難について、体育館管理者および本連盟は一切責任を負わない。
- ・保険証を必ず持参すること。

#### (11) 問い合わせ

〒160-0013

東京都新宿区霞ヶ丘町4-2 8階 （公財）日本体操協会 気付

関東学生体操連盟 令和4年度関東学生新人体操競技選手権大会令和4年度関東学生体操競技交流大会係

E-mail [gymgakurenn@yahoo.co.jp](mailto:gymgakurenn@yahoo.co.jp)（問合せ先）

HP <http://kantogakurenn.noor.jp>

担当者 （男子）湯川 晋乃介 （女子）金澤 涼

交流①班 12月22日(木)

時間	ゆか	あん馬	つり輪	跳馬	平行棒	鉄棒
14:05~16:17	1	2	3	4	5	6
	6	1	2	3	4	5
	5	6	1	2	3	4
	4	5	6	1	2	3
	3	4	5	6	1	2
	2	3	4	5	6	1

1. 交流 個人1

No.	大学	監督
1	南部 翔大 (3) 国士舘大学	尾西 奈美
2	堀 圭吾 (2)	
3	西田 光希 (2)	
4	及川 泰貴 (2)	

4. 交流 個人4

No.	大学	監督
20	佐々木 翼 (3) 東海大学	小西 康仁
21	成井 翔 (3)	
22	福地 海王 (4)	
23	鈴木 大成 (3)	
24	外山 弘樹 (3)	
25	吉岡 陽葵 (3)	
26	佐々木 翼 (2)	
27	森島 竜彦 (2)	
28	安藤 綺羅 (3) 茨城大学	篠田 明音

2. 交流 個人2

No.	大学	監督
5	池田 創 (2) 国際武道大学	後藤 豊
6	青木 竜也 (2)	
7	栗山 尚哉 (2)	
8	福田 晴基 (2)	
9	梅澤 奎輔 (3)	
10	原 龍之介 (3)	
11	池田 悠雅 (3)	
12	阿見 龍成 (3)	

5. 交流 個人5

No.	大学	監督
29	下司 雅貴 (4) 東京農業大学	本澤 明
30	富井 大雅 (4)	
31	内田 隆太 (3)	
32	木内 悠太 (3)	
33	東野寛之 (3)	
34	渡辺一績 (2)	

3. 交流 個人3

No.	大学	監督
13	中曾根 宇岳 (4) 明治大学	田中 清麻呂
14	窪井 勇紀 (4)	
15	曾我部 新也 (4)	
16	田村 龍 (4)	
17	河野 稜 (3)	
18	津田 大輝 (2)	
19	渡辺晃平 (2) 立教大学	金原 伸好

6. 交流 個人6

No.	大学	監督
35	押切 新 (3) 日本大学	水島 宏一
36	中井 虹多 (3)	
37	矢本 暖記 (3)	
38	浅田 僚大 (2)	
39	笹谷 風太郎 (2)	
40	蓮見 渉真 (2)	

交流②班/新人①班 12月22日(木)

時間	ゆか	あん馬	つり輪	跳馬	平行棒	鉄棒
17:30~19:42	7	8	9	10	11	12
	12	7	8	9	10	11
	11	12	7	8	9	10
	10	11	12	7	8	9
	9	10	11	12	7	8
	8	9	10	11	12	7

<p><b>7. 交流 個人7</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>No.</th> <th>大学</th> <th>監督</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>41</td> <td>伊藤新 (2) 駒澤大学</td> <td>柳 浩二郎</td> </tr> <tr> <td>42</td> <td>水谷王持 (3)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>43</td> <td>近藤郁登 (2)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>44</td> <td>天本虎太郎 (3)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>45</td> <td>金子拓睦 (2)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>46</td> <td>岡戸 祥馬 (2) 順天堂大学</td> <td>富田 洋之</td> </tr> </tbody> </table>	No.	大学	監督	41	伊藤新 (2) 駒澤大学	柳 浩二郎	42	水谷王持 (3)		43	近藤郁登 (2)		44	天本虎太郎 (3)		45	金子拓睦 (2)		46	岡戸 祥馬 (2) 順天堂大学	富田 洋之	<p><b>10. 新人 個人1</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>No.</th> <th>大学</th> <th>監督</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>55</td> <td>梅原 萌芽 (1) 立教大学</td> <td>金原 伸好</td> </tr> <tr> <td>56</td> <td>鈴木 遥人 (1)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>57</td> <td>渡邊 集成 (1)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>58</td> <td>奥田 健太 (1) 早稲田大学</td> <td>内山 玲子</td> </tr> <tr> <td>59</td> <td>土屋 遼佑 (1)</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	No.	大学	監督	55	梅原 萌芽 (1) 立教大学	金原 伸好	56	鈴木 遥人 (1)		57	渡邊 集成 (1)		58	奥田 健太 (1) 早稲田大学	内山 玲子	59	土屋 遼佑 (1)	
No.	大学	監督																																						
41	伊藤新 (2) 駒澤大学	柳 浩二郎																																						
42	水谷王持 (3)																																							
43	近藤郁登 (2)																																							
44	天本虎太郎 (3)																																							
45	金子拓睦 (2)																																							
46	岡戸 祥馬 (2) 順天堂大学	富田 洋之																																						
No.	大学	監督																																						
55	梅原 萌芽 (1) 立教大学	金原 伸好																																						
56	鈴木 遥人 (1)																																							
57	渡邊 集成 (1)																																							
58	奥田 健太 (1) 早稲田大学	内山 玲子																																						
59	土屋 遼佑 (1)																																							
<p><b>8. 交流 個人8</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>No.</th> <th>大学</th> <th>監督</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>47</td> <td>宮地 陸斗 (3) 日本体育大学</td> <td>中瀬 卓也</td> </tr> <tr> <td>48</td> <td>杉山 氷座 (2)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>49</td> <td>滑川 大観 (2)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>50</td> <td>矢野 雄大 (2)</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	No.	大学	監督	47	宮地 陸斗 (3) 日本体育大学	中瀬 卓也	48	杉山 氷座 (2)		49	滑川 大観 (2)		50	矢野 雄大 (2)		<p><b>11. 新人 個人2</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>No.</th> <th>大学</th> <th>監督</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>60</td> <td>田部 紫央 (2) 日本大学</td> <td>水島 宏一</td> </tr> <tr> <td>61</td> <td>坂居 龍幸 (1)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>62</td> <td>井上 誉士 (1) 東海大学</td> <td>小西 康仁</td> </tr> <tr> <td>63</td> <td>近石 空 (1)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>64</td> <td>藤井 龍馬 (1) 茨城大学</td> <td>篠田 明音</td> </tr> </tbody> </table>	No.	大学	監督	60	田部 紫央 (2) 日本大学	水島 宏一	61	坂居 龍幸 (1)		62	井上 誉士 (1) 東海大学	小西 康仁	63	近石 空 (1)		64	藤井 龍馬 (1) 茨城大学	篠田 明音						
No.	大学	監督																																						
47	宮地 陸斗 (3) 日本体育大学	中瀬 卓也																																						
48	杉山 氷座 (2)																																							
49	滑川 大観 (2)																																							
50	矢野 雄大 (2)																																							
No.	大学	監督																																						
60	田部 紫央 (2) 日本大学	水島 宏一																																						
61	坂居 龍幸 (1)																																							
62	井上 誉士 (1) 東海大学	小西 康仁																																						
63	近石 空 (1)																																							
64	藤井 龍馬 (1) 茨城大学	篠田 明音																																						
<p><b>9. 交流 個人9</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>No.</th> <th>大学</th> <th>監督</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>51</td> <td>磯村 周 (2) 早稲田大学</td> <td>内山 玲子</td> </tr> <tr> <td>52</td> <td>山口 陽亮 (2)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>53</td> <td>酒井 剛志 (4) 防衛大学校</td> <td>鈴木 滉平</td> </tr> <tr> <td>54</td> <td>樋口 翔也 (3)</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	No.	大学	監督	51	磯村 周 (2) 早稲田大学	内山 玲子	52	山口 陽亮 (2)		53	酒井 剛志 (4) 防衛大学校	鈴木 滉平	54	樋口 翔也 (3)		<p><b>12. 新人 個人3</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>No.</th> <th>大学</th> <th>監督</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>65</td> <td>重谷 佳輝 (2) 国際武道大学</td> <td>後藤 豊</td> </tr> <tr> <td>66</td> <td>水本 翔真 (2)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>67</td> <td>有泉 晴貴 (2) 千葉大学</td> <td>佐野 智樹</td> </tr> <tr> <td>68</td> <td>春日 迪哉 (2)</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	No.	大学	監督	65	重谷 佳輝 (2) 国際武道大学	後藤 豊	66	水本 翔真 (2)		67	有泉 晴貴 (2) 千葉大学	佐野 智樹	68	春日 迪哉 (2)										
No.	大学	監督																																						
51	磯村 周 (2) 早稲田大学	内山 玲子																																						
52	山口 陽亮 (2)																																							
53	酒井 剛志 (4) 防衛大学校	鈴木 滉平																																						
54	樋口 翔也 (3)																																							
No.	大学	監督																																						
65	重谷 佳輝 (2) 国際武道大学	後藤 豊																																						
66	水本 翔真 (2)																																							
67	有泉 晴貴 (2) 千葉大学	佐野 智樹																																						
68	春日 迪哉 (2)																																							

新人②班 12月23日(金)

時間	ゆか	あん馬	つり輪	跳馬	平行棒	鉄棒
10:20~12:32	13	14	15	16	17	18
	18	13	14	15	16	17
	17	18	13	14	15	16
	16	17	18	13	14	15
	15	16	17	18	13	14
	14	15	16	17	18	13

13. 明治大学

No.	監督
69 渡辺 匠郎 ( 1 )	田中 清麻呂
70 嘉指 博貴 ( 1 )	チームリーダー
71 栗原 優太 ( 1 )	清水 和生
72 宮本 和樹 ( 1 )	

16. 慶應義塾大学

No.	監督
82 小澤 智也 ( 1 )	三木 康弘
83 釜屋 有輝 ( 1 )	チームリーダー
84 黒沢 星海 ( 1 )	首藤 聡史
85 立花 陽空 ( 1 )	

14. 国士舘大学

No.	監督
73 菊池 豪 ( 1 )	尾西 奈美
74 井上 拓 ( 1 )	チームリーダー
75 滑川 伊武 ( 1 )	馬場 亮輔
76 森山 璃久 ( 1 )	
77 吉田 拓登 ( 1 )	

17. 防衛大学校

No.	監督
86 中澤 一稀 ( 3 )	鈴木 滉平
87 代田 駿斗 ( 3 )	チームリーダー
88 矢富 馨樹 ( 2 )	池端 翔輝
89 大内 俊数 ( 2 )	
90 永倉 莞太朗 ( 1 )	

15. 東京農業大学

No.	監督
78 吉村 勇希 ( 2 )	本澤 明
79 鈴木 克海 ( 1 )	チームリーダー
80 長柄 維吹 ( 1 )	宮崎 登志実
81 正垣 広翔 ( 1 )	

18. 新人 個人4

No.	監督
91 糸澤 佳 ( 1 )	日本体育大学 中瀬 卓也
92 三留 優介 ( 1 )	
93 市原 野暁 ( 1 )	順天堂大学 富田 洋之
94 魚谷 匠史 ( 1 )	
95 野瀬 篤人 ( 1 )	







交流②班 12月22日(木)

時間	跳馬	段違い平行棒	平均台	ゆか	休み
17:20~19:25	5	6	7	8	9
	9	5	6	7	8
	8	9	5	6	7
	7	8	9	5	6
	6	7	8	9	5

<p><b>5. 交流 個人5</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>No</th> <th>大学名</th> <th>監督</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>25</td> <td>有田 結佳 (3) 日本体育大学</td> <td>瀬尾 京子</td> </tr> <tr> <td>26</td> <td>高橋 蘭 (3)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>27</td> <td>太田 実邑 (3) 東京女子体育大学</td> <td>渡辺 博之</td> </tr> <tr> <td>28</td> <td>小川 永莉 (3)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>29</td> <td>絹川 涼香 (2)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>30</td> <td>村上 麻夕 (2)</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	No	大学名	監督	25	有田 結佳 (3) 日本体育大学	瀬尾 京子	26	高橋 蘭 (3)		27	太田 実邑 (3) 東京女子体育大学	渡辺 博之	28	小川 永莉 (3)		29	絹川 涼香 (2)		30	村上 麻夕 (2)		<p><b>8. 交流 個人8</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>No</th> <th>大学名</th> <th>監督</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>44</td> <td>梅村 信乃 (3) 駒澤大学</td> <td>柳 浩二郎</td> </tr> <tr> <td>45</td> <td>武村 和奈 (2)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>46</td> <td>大無田 結 (3) 国際武道大学</td> <td>後藤 豊</td> </tr> <tr> <td>47</td> <td>本橋 萌 (3)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>48</td> <td>東田 望乃 (2)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>49</td> <td>丸岡 幹葉 (2)</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	No	大学名	監督	44	梅村 信乃 (3) 駒澤大学	柳 浩二郎	45	武村 和奈 (2)		46	大無田 結 (3) 国際武道大学	後藤 豊	47	本橋 萌 (3)		48	東田 望乃 (2)		49	丸岡 幹葉 (2)	
No	大学名	監督																																									
25	有田 結佳 (3) 日本体育大学	瀬尾 京子																																									
26	高橋 蘭 (3)																																										
27	太田 実邑 (3) 東京女子体育大学	渡辺 博之																																									
28	小川 永莉 (3)																																										
29	絹川 涼香 (2)																																										
30	村上 麻夕 (2)																																										
No	大学名	監督																																									
44	梅村 信乃 (3) 駒澤大学	柳 浩二郎																																									
45	武村 和奈 (2)																																										
46	大無田 結 (3) 国際武道大学	後藤 豊																																									
47	本橋 萌 (3)																																										
48	東田 望乃 (2)																																										
49	丸岡 幹葉 (2)																																										
<p><b>6. 交流 個人6</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>No</th> <th>大学名</th> <th>監督</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>31</td> <td>外所 亜美 (4) 順天堂大学</td> <td>原田 睦巳</td> </tr> <tr> <td>32</td> <td>豊田 望 (4)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>33</td> <td>水野 日葵 (4)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>34</td> <td>門池 琴美 (3)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>35</td> <td>赤穂 羽奈 (2)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>36</td> <td>鈴木 栞奈 (2)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>37</td> <td>構原 亜子 (2)</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	No	大学名	監督	31	外所 亜美 (4) 順天堂大学	原田 睦巳	32	豊田 望 (4)		33	水野 日葵 (4)		34	門池 琴美 (3)		35	赤穂 羽奈 (2)		36	鈴木 栞奈 (2)		37	構原 亜子 (2)		<p><b>9. 交流 個人9</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>No</th> <th>大学名</th> <th>監督</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>50</td> <td>西川 麗美 (4) 東海大学</td> <td>西 葉月</td> </tr> <tr> <td>51</td> <td>荻原 初奈 (3)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>52</td> <td>石川 乃々佳 (2)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>53</td> <td>千田 絵菜 (2)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>54</td> <td>三輪 涼 (2)</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	No	大学名	監督	50	西川 麗美 (4) 東海大学	西 葉月	51	荻原 初奈 (3)		52	石川 乃々佳 (2)		53	千田 絵菜 (2)		54	三輪 涼 (2)	
No	大学名	監督																																									
31	外所 亜美 (4) 順天堂大学	原田 睦巳																																									
32	豊田 望 (4)																																										
33	水野 日葵 (4)																																										
34	門池 琴美 (3)																																										
35	赤穂 羽奈 (2)																																										
36	鈴木 栞奈 (2)																																										
37	構原 亜子 (2)																																										
No	大学名	監督																																									
50	西川 麗美 (4) 東海大学	西 葉月																																									
51	荻原 初奈 (3)																																										
52	石川 乃々佳 (2)																																										
53	千田 絵菜 (2)																																										
54	三輪 涼 (2)																																										
<p><b>7. 交流 個人7</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>No</th> <th>大学名</th> <th>監督</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>38</td> <td>中家 璃奈 (4) 国土舘大学</td> <td>小畑 秀之</td> </tr> <tr> <td>39</td> <td>山田 深月 (4)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>40</td> <td>織田 佑香 (4)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>41</td> <td>佐々木 愛華 (3)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>42</td> <td>坂巻 璃星 (3)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>43</td> <td>新関 彩乃 (2)</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	No	大学名	監督	38	中家 璃奈 (4) 国土舘大学	小畑 秀之	39	山田 深月 (4)		40	織田 佑香 (4)		41	佐々木 愛華 (3)		42	坂巻 璃星 (3)		43	新関 彩乃 (2)																							
No	大学名	監督																																									
38	中家 璃奈 (4) 国土舘大学	小畑 秀之																																									
39	山田 深月 (4)																																										
40	織田 佑香 (4)																																										
41	佐々木 愛華 (3)																																										
42	坂巻 璃星 (3)																																										
43	新関 彩乃 (2)																																										

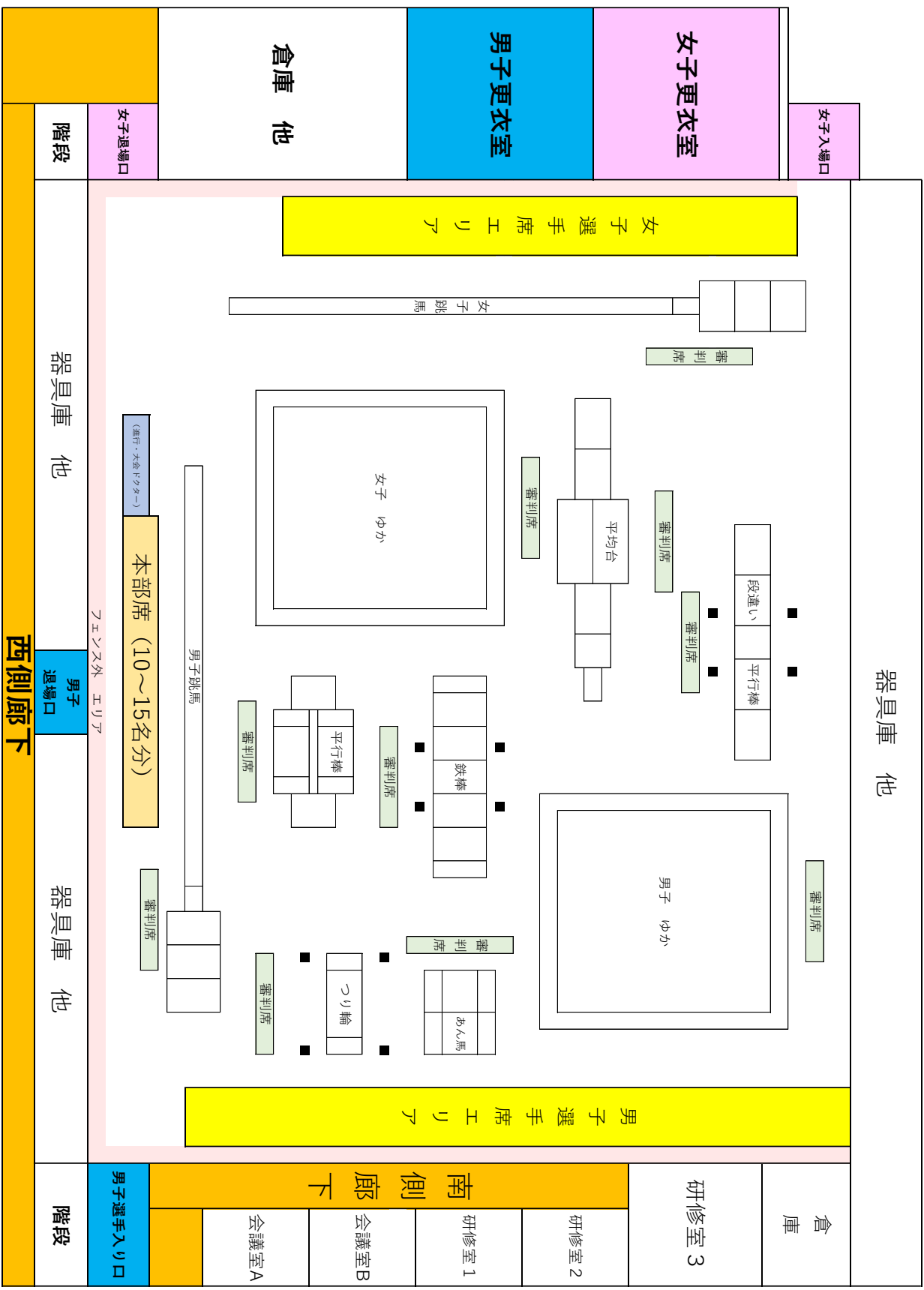
新人①班 12月23日(金)

時間	跳馬	段違い平行棒	平均台	ゆか	休み
10:05~12:35	1	2	3	4	5
	5	1	2	3	4
	4	5	1	2	3
	3	4	5	1	2
	2	3	4	5	1

<p><b>1. 駒澤大学／新人 個人1</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>No</th> <th>大学名</th> <th>監督</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>55</td> <td>小宮山 莉愛 (1) 駒澤大学</td> <td>柳 浩二郎</td> </tr> <tr> <td>56</td> <td>鈴木 望友 (1) チームリーダー 美濃部 さゆり</td> <td></td> </tr> <tr> <td>57</td> <td>松原 陽南 (1)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>58</td> <td>吉村 綾菜 (2)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>59</td> <td>小林 穂乃香 (3) 茨城大学</td> <td>篠田 明音</td> </tr> <tr> <td>60</td> <td>大槻 彩乃 (2)</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	No	大学名	監督	55	小宮山 莉愛 (1) 駒澤大学	柳 浩二郎	56	鈴木 望友 (1) チームリーダー 美濃部 さゆり		57	松原 陽南 (1)		58	吉村 綾菜 (2)		59	小林 穂乃香 (3) 茨城大学	篠田 明音	60	大槻 彩乃 (2)		<p><b>4. 東京農業大学／新人 個人4</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>No</th> <th>大学名</th> <th>監督</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>72</td> <td>長田 海音 (2) 東京農業大学</td> <td>本澤 明</td> </tr> <tr> <td>73</td> <td>渡邊 季恵 (1) チームリーダー</td> <td>高橋 結奈</td> </tr> <tr> <td>74</td> <td>西際 美咲 (1)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>75</td> <td>小西 美月 (1) 日本女子体育大学</td> <td>小海 隆樹</td> </tr> <tr> <td>76</td> <td>元吉 風音 (1)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>77</td> <td>宮里 杏胡 (1) 東京女子体育大学</td> <td>渡辺 博之</td> </tr> </tbody> </table>	No	大学名	監督	72	長田 海音 (2) 東京農業大学	本澤 明	73	渡邊 季恵 (1) チームリーダー	高橋 結奈	74	西際 美咲 (1)		75	小西 美月 (1) 日本女子体育大学	小海 隆樹	76	元吉 風音 (1)		77	宮里 杏胡 (1) 東京女子体育大学	渡辺 博之
No	大学名	監督																																									
55	小宮山 莉愛 (1) 駒澤大学	柳 浩二郎																																									
56	鈴木 望友 (1) チームリーダー 美濃部 さゆり																																										
57	松原 陽南 (1)																																										
58	吉村 綾菜 (2)																																										
59	小林 穂乃香 (3) 茨城大学	篠田 明音																																									
60	大槻 彩乃 (2)																																										
No	大学名	監督																																									
72	長田 海音 (2) 東京農業大学	本澤 明																																									
73	渡邊 季恵 (1) チームリーダー	高橋 結奈																																									
74	西際 美咲 (1)																																										
75	小西 美月 (1) 日本女子体育大学	小海 隆樹																																									
76	元吉 風音 (1)																																										
77	宮里 杏胡 (1) 東京女子体育大学	渡辺 博之																																									
<p><b>2. 国際武道大学／新人 個人2</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>No</th> <th>大学名</th> <th>監督</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>61</td> <td>菊池 愛華 (1) 国際武道大学</td> <td>後藤 豊</td> </tr> <tr> <td>62</td> <td>中澤 桃花 (1) チームリーダー</td> <td>後藤 豊</td> </tr> <tr> <td>63</td> <td>西尾 瑠莉 (1)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>64</td> <td>渡辺 莉香 (1)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>65</td> <td>水野 綾音 (1) 千葉大学</td> <td>佐野 智樹</td> </tr> </tbody> </table>	No	大学名	監督	61	菊池 愛華 (1) 国際武道大学	後藤 豊	62	中澤 桃花 (1) チームリーダー	後藤 豊	63	西尾 瑠莉 (1)		64	渡辺 莉香 (1)		65	水野 綾音 (1) 千葉大学	佐野 智樹	<p><b>5. 順天堂大学</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>No</th> <th>監督</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>78</td> <td>青木 萌 (1) 原田 睦巳</td> </tr> <tr> <td>79</td> <td>高木 藍 (1)</td> </tr> <tr> <td>80</td> <td>中村 るか (1) チームリーダー</td> </tr> <tr> <td>81</td> <td>新山 愛望 (1) Olga KOZACHENKO</td> </tr> <tr> <td>82</td> <td>槇林 凜 (1)</td> </tr> <tr> <td>83</td> <td>本宮 佳奈 (1)</td> </tr> </tbody> </table>	No	監督	78	青木 萌 (1) 原田 睦巳	79	高木 藍 (1)	80	中村 るか (1) チームリーダー	81	新山 愛望 (1) Olga KOZACHENKO	82	槇林 凜 (1)	83	本宮 佳奈 (1)										
No	大学名	監督																																									
61	菊池 愛華 (1) 国際武道大学	後藤 豊																																									
62	中澤 桃花 (1) チームリーダー	後藤 豊																																									
63	西尾 瑠莉 (1)																																										
64	渡辺 莉香 (1)																																										
65	水野 綾音 (1) 千葉大学	佐野 智樹																																									
No	監督																																										
78	青木 萌 (1) 原田 睦巳																																										
79	高木 藍 (1)																																										
80	中村 るか (1) チームリーダー																																										
81	新山 愛望 (1) Olga KOZACHENKO																																										
82	槇林 凜 (1)																																										
83	本宮 佳奈 (1)																																										
<p><b>3. 新人 個人3</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>No</th> <th>大学名</th> <th>監督</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>66</td> <td>保坂 小春 (1) 国士舘大学</td> <td>小畑 秀之</td> </tr> <tr> <td>67</td> <td>伊藤 美海 (1)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>68</td> <td>山本 知世 (1) 東海大学</td> <td>西 葉月</td> </tr> <tr> <td>69</td> <td>吉田 美琴 (1)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>70</td> <td>稲垣 香花 (1) 慶応義塾大学</td> <td>三木 康弘</td> </tr> <tr> <td>71</td> <td>森 千紗 (1)</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	No	大学名	監督	66	保坂 小春 (1) 国士舘大学	小畑 秀之	67	伊藤 美海 (1)		68	山本 知世 (1) 東海大学	西 葉月	69	吉田 美琴 (1)		70	稲垣 香花 (1) 慶応義塾大学	三木 康弘	71	森 千紗 (1)																							
No	大学名	監督																																									
66	保坂 小春 (1) 国士舘大学	小畑 秀之																																									
67	伊藤 美海 (1)																																										
68	山本 知世 (1) 東海大学	西 葉月																																									
69	吉田 美琴 (1)																																										
70	稲垣 香花 (1) 慶応義塾大学	三木 康弘																																									
71	森 千紗 (1)																																										



# 会場図 (器具セット図 等)



会場設置図